



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021/22

Docente:	ALESSANDRA ZANETTI
Materia:	LINGUA E CULTURA LATINA
Classe:	3° A
Indirizzo:	SCIENTIFICO



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>ARGOMENTI*</u>
Infinito perfetto e futuro
Subordinate: infinitive, finali, completive volitive, completive di fatto, consecutive, concessive, relative improprie, interrogative dirette e indirette
Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto
<i>Cum</i> narrativo
<i>Possum</i> e altri composti di <i>sum</i>
Nesso relativo
Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi
Vebi anomali: <i>fero, eo, volo, nolo, malo</i>

* V. Tantucci, A. Roncoroni et. al., *Il mio latino, Laboratorio 1*, Mondadori Education, unità 21-27

<u>ARGOMENTI</u>	<u>Capitoli e/o pagine**</u>
L'età arcaica e repubblicana: contesto storico e culturale	
La letteratura delle origini Prime testimonianze letterarie <i>Fasti, commentarii, carmina, annales</i> <i>L'epos</i>	pp. 14-21
Livio Andronico Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi <i>Odusia</i> incipit	pp. 22-23 T1, p. 25
Nevio Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi <i>Bellum Poenicum</i> "In fuga da Troia" "Questione d'onore"	pp. 28-30 T1, p. 32 T2, p. 33
Ennio Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi <i>Annales</i> incipit	pp. 35-39 T1, p. 43 e altri passi
Il teatro in Grecia e a Roma	pp. 46-51



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Plauto</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>Amphitruo</i></p> <p>“Un dio in scena”</p> <p>“La tragicommedia”</p> <p>“Il lamento di Sosia”</p> <p>“Sosia e il suo sosia”</p> <p>“Il furto di identità”</p> <p>“Il racconto di Sosia”</p> <p>“L'intrigo si scioglie”</p> <p><i>Aulularia</i></p> <p>“L'avaro”</p> <p>* visione integrale dell'opera teatrale</p>	<p>pp. 52-61</p> <p>T1, pp. 62-63</p> <p>T2, p. 64 (in lingua)</p> <p>T3, pp. 66-67</p> <p>T4, pp. 68-74</p> <p>T5, pp. 78-81 (in lingua)</p> <p>T7, pp. 87-88</p> <p>T9, pp. 95-98</p> <p>T11, pp. 111-112 (in lingua)</p>
<p>Terenzio</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>Adelphoe</i></p> <p>Prologo</p> <p>“In preoccupata attesa”</p> <p><i>Phormio</i></p> <p>“Il poeta si difende”</p> <p><i>Heautontimorumenos</i></p> <p>“Cremete, Menedemo e l'<i>humanitas</i>”</p> <p>Approfondimenti:</p> <p>il concetto di <i>humanitas</i></p> <p>la <i>familia</i> nel mondo romano</p> <p>il Circolo degli Scipioni</p> <p>confronto con <i>La scuola dei mariti</i> di Molière</p>	<p>pp. 140-146</p> <p>T1, pp. 147-148 (in lingua)</p> <p>T2, pp. 150-153</p> <p>T7, pp. 175-176</p> <p>T8, pp. 179-184</p>
<p>La satira</p>	<p>pp. 206-207</p>
<p>Lucilio</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>Sermones</i></p> <p>“Elogio della virtù”</p>	<p>pp. 208-210</p> <p>T2, p. 213</p>
<p>La storiografia</p> <p>L'oratoria</p>	<p>pp. 216-217</p> <p>pp. 229-230</p>
<p>Catone</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>Origines</i></p> <p>“Un anonimo tribuno”</p> <p><i>De agri cultura</i></p> <p>“Agricoltura e onestà”</p> <p>“Trattamento degli schiavi”</p>	<p>pp. 218-221</p> <p>T1, p. 222</p> <p>T3, p. 226</p> <p>T4, p. 227</p>
<p>L'età di Cesare: contesto storico e culturale</p>	<p>pp. 234-239</p>



Istituto di Istruzione Superiore
“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Preneoterici e neoterici	pp. 240-242
<p>Catullo</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p>Il <i>liber</i> catulliano</p> <p>c. 1: “Un dono per Cornelio”</p> <p>c. 3: “In morte del passero”</p> <p>c. 5: “Baci infiniti”</p> <p>c.51: “Malattia d’amore” confronto con l’ode di Saffo, fr.31 Voigt</p> <p>c. 85: “<i>Odi et amo</i>”</p> <p>c. 101: “Congedo” confronto con Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i></p> <p>c. 109: “Il patto d’amore”</p>	<p>pp. 244-251</p> <p>T1, p. 252 (in lingua)</p> <p>T2, p. 257</p> <p>T3, p. 260 (in lingua)</p> <p>T11, p. 277 (in lingua)</p> <p>p. 279</p> <p>T18, pp. 297 (in lingua)</p> <p>T22, pp. 301-302 (in lingua)</p> <p>p. 303</p> <p>T23, p. 304 (in lingua)</p>
<p>Lucrezio</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>De rerum natura</i></p> <p>I, vv, 1-20: proemio</p> <p>I, vv. 21-43: “Una dea romana” “Epicuro salvatore dell’umanità” “Gli orrori della <i>religio</i>” approfondimenti: Religiosità e superstizione La storia di Ifigenia</p> <p>“Il miele sulla tazza”</p> <p>“Il saggio non soffre”</p> <p>“Il moto degli atomi”</p> <p>“Nulla è la morte per noi”</p> <p>“Il male di vivere”</p> <p>“Natura matrigna” confronto con Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i></p> <p>VI, vv. 1252-1286: explicit approfondimento: La peste in letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tucidide, <i>La guerra del Peloponneso</i> - Virgilio, <i>Georgiche</i> - Boccaccio, <i>Decameron</i> - Manzoni, <i>I promessi sposi</i> 	<p>pp. 316-318</p> <p>pp. 319-326</p> <p>T1, pp. 327-328 (in lingua vv. 1-9)</p> <p>T2, pp. 332-333</p> <p>T3, 334-335</p> <p>T4, pp. 337-338</p> <p>T5, pp. 343-344</p> <p>T6, pp. 347-350</p> <p>T7, pp. 351-352</p> <p>T8, pp. 353-354</p> <p>T9, p. 355</p> <p>T10, pp. 356-358</p> <p>T13, pp. 368-370</p> <p>pp. 382-395</p>
<p>Cesare</p> <p>Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi</p> <p><i>Commentarii de bello Gallico</i></p> <p>incipit</p>	<p>pp. 398-407</p> <p>T1, pp. 408-409 (in lingua I, 1-3)</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>“La Gallia: pratiche religiose” “Cesare si accampa ad Avarico” “L’ultimo atto della guerra in Gallia” <i>Commentarii de bello civili</i> incipit “I discorsi di Cesare e Crastino a Farsalo” “L’accampamento di Pompeo” letture critiche: “L’ironia di Cesare”</p>	<p>T6, p. 420 (versione) T10, p. 427 (versione) T13, p. 434 (versione) T14, p. 442 T19, pp. 449-450 (versione) T21, pp. 453-454 (versione) p. 456</p>
<p>Sallustio Vicende biografiche, opere, poetica, stile, temi <i>De coniuratione Catilinae</i> Prologo Ritratto di Catilina “Catilina figura della decadenza” <i>Bellum Iugurthinum</i> Ritratto di Giugurta</p>	<p>pp. 472-479 T1, pp. 480-483 T2, pp. 486-487 pp. 492-493 pp. 493-494 T15, pp. 525-527</p>

**** testo adottato: V. Citti, C. Casali et al., *Storia e autori della letteratura latina, Vol. 1: Dalle origini all’età di Cesare*, Zanichelli**

Adria, li 30 maggio 2022

FIRMA DELLA DOCENTE _____

Firme delle rappresentanti di classe _____
